

## INFORMAZIONI PERSONALI

Dott.ssa Carla Cavaliere



## TITOLO DI STUDIO

Laurea Dams indirizzo Teatro

ESPERIENZA  
PROFESSIONALE

Dal 2006 mi occupo di lettura ad alta voce, laboratori didattico-creativi e di educazione alla teatralità per bambini e ragazzi di età comprese fra i 3 e i 17 anni. Attraverso l'attività di lettura animata ed il teatro avvicino i bambini al mondo dei libri, della lettura, della scoperta di sé e degli altri. La narrazione orale, con l'ausilio di varie tecniche teatrali, rafforza, la capacità di attenzione e di ascolto. Collaboro con varie realtà teatrali e musicali come attrice, corista e drammaturga, metto a disposizione la mia voce per accompagnare autori nella presentazione dei loro libri.

2014 – in corso

**Lettrice, attrice, animatrice, formatrice, corista**

Progetto "Pagine in scena" in collaborazione con Ester Mattiussi e Lorenza Rizzato – Torrelvelino

- Lettrice ed attrice per letture animate con laboratori espressivi ed artistici (denominati "Arte in Scena") rivolti a bambini e ragazzi dai 3 ai 15 anni.
- Formazione per adulti sull'utilizzo del kamishibai e trasmissione tecniche vocali (per le associazioni "MiLeggi diritti ad alta voce" di Padova e "Edùco" di Thiene)
- Lettrice, attrice e corista per "Mi rifugio in tour", progetto del cantautore Davide Peron e gli spettacoli storici "Tutta un'altra storia" di e con Raffaella Calgaro e "Una calza a salire e una a scendere" di e con Eleonora Fontana
- Corista del gruppo musicale "Ambaradan", progetto dell'Associazione CalimeroNonEsiste di Montecchio Maggiore. La rock band è composta da ragazzi ed adulti con diverse abilità

marzo 2023

- Attrice nello spettacolo "Ironicamente Nude" con la pittrice Dafne Vignaga e la pianista Ester Bruni

febbraio 2023

- Letture e canti itineranti "Robe de 'sti ani" con Igi Meggiorin, presso RSA di Meledo (Vi)

gennaio- marzo 2023

- Letture animate e laboratori:
  - Giornata della Memoria, per le classi 5<sup>a</sup> della scuola primaria di Arso (Vi)
  - ciclo "Arte in scena" per tutte le classi della scuola per l'infanzia M.Amatori di Thiene
  - letture animate presso le biblioteche dell'Unione Montana Alto Astico (Vi)
  - ciclo di lezioni "Arte in Scena" per i bambini dell'associazione Edùco, Thiene (Vi)
  - Storie in Librocicletta, promozione alla lettura presso libreria Pel di Carota (Pd)

gennaio 2023

- spettacolo teatrale per bambini e famiglie "Befane, scarpe ed altre meraviglie" presso il teatro Lux di Recoaro Terme

novembre- dicembre 2022

- ciclo di laboratori di "Arte in scena" per tutte le classi della scuola primaria di Valli del Pasubio con spettacolo finale tenuto dagli alunni, per il centenario del partigiano valligiano Bruno Brandellero

maggio – dicembre 2022

- Ideazione ed animazione della lettura "Di animali, di giochi, di cose: il mondo di Meneghelo bambino" per tutte le scuole dell'infanzia (pubbliche e private) di Malo, in occasione del centenario dell'autore Luigi Meneghelo

novembre 2022

- Spettacolo "Ironicamente Nude" per la giornata contro la violenza sulla donna, comune di Brogliano

giugno- settembre 2022

- "Letture in Librocicletta", promozione alla lettura con letture animate presso:
  - comune di Santorso
  - il Veneto Legge per gli alunni delle scuole primarie di Chiampo

- centri estivi di Zugliano, Piovene Rocchette, Sarcedo
  - festival Abilitante di Montecchio Maggiore
  - parco natura Aganè
  - comune Valliona
  - animazione di piazza per il teatro Lux di Recoaro Terme (ferragosto)
- aprile – maggio 2022
- Letture per la Giornata della Memoria ed Inclusione per gli alunni dell'I.C.Frigo di Cogollo del Cengio
  - promozione alla lettura con “Letture in Librocicletta” per tutti gli alunni dell'I.C. Monte Pasubio di Torrebelvicino
  - Letture e laboratori “Arte in scena” per l'associazione Edùco di Thiene, progetto di inclusione rivolto ai bambini con e senza disabilità delle scuole primarie
- gennaio - marzo 2022
- Ciclo di letture e laboratori “Arte in scena” per bambini della scuola primaria , teatro Lux di Recoaro Terme
  - Laboratori “Dare corpo alla voce” per gli alunni delle classi 3<sup>a</sup> dell'Istituto IPSSAR Artusi di Recoaro Terme
  - “Letture in compagnia” per gli alunni con disabilità dell'Istituto IPSSAR Artusi di Recoaro Terme
  - “Letture in Librocicletta” presso la mostra “Viriditas” di Francesca Dafne Vignaga, per il Comune di Montecchio Maggiore
- marzo 2022
- Attrice nello spettacolo “Ironicamente Nude” con la pittrice Dafne Vignaga e la pianista Ester Bruni
- ottobre - dicembre 2021
- Letture animate e laboratori:
    - Ciclo “Arte in scena” per l'associazione Edùco di Thiene, progetto di inclusione rivolto ai bambini delle scuole primarie
    - letture animate presso le biblioteche dell'Unione Montana Alto Astico (Vi)
    - letture animate e laboratori per i centri invernali del comune di Zugliano (Vi)
- aprile – dicembre 2021
- Attrice e cantante nello spettacolo “Maddalena” di Eleonora Fontana
  - Lettrice ed animatrice per interventi di promozione ed animazione alla lettura presso varie biblioteche, scuole ed eventi comunali nella provincia di Vicenza (Valdagno, Torrebelvicino, Zugliano, Val Liona, Montecchio Maggiore, Malo, Vicenza, Arsiero...)
- giugno 2019 – settembre 2021
- Ideatrice ed attrice degli spettacoli “Robe de 'sti ani” e “Scantabaùchi” per famiglie ed adulti
  - Spettacoli, letture creative, conferenze e laboratori in festival, biblioteche, scuole ed eventi per bambini organizzati nelle province di Vicenza e Padova.
  - Lettrice e corista nel reading “Scantabaùchi” (Zanè, Caltrano, Santorso, Torrebelvicino...)
- aprile – maggio 2019
- “Arte in scena” laboratorio di educazione artistica e teatrale per bambini dagli 8 ai 12 anni Pievebelvicino (Vi)
  - Letture creative, laboratori e conferenze rivolte a bambini ed insegnanti delle scuole primarie (Arzignano, Chiampo, Torrebelvicino)
  - Laboratorio “AAA mostri cercasi” con l'autrice ed illustratrice Dafne Vignaga (Torreglia PD, Jesolo VE, Sarmede TV)
- febbraio – marzo 2019
- Letture creative e laboratori per gli Istituti Comprensivi Statali di Torrebelvicino, San Vito di Leguzzano e Creazzo (Vi)
  - Lettura e laboratorio “Io e tu” con l'autrice Maddalena Schiavo, per i bambini 8-11 anni presso la biblioteca di Novi (Mo)
- febbraio – dicembre 2018
- Letture animate e drammatizzate per biblioteche e istituti comprensivi di vari comuni nella provincia di Vicenza e Padova
  - Soubrette nello spettacolo “The great show”, Teatro Comunale Città di Vicenza, Stivalaccio Teatro
- agosto 2018
- “Letture sotto l'albero” incontri settimanali di promozione alla lettura e laboratori creativi presso il parco La Favorita di Valdagno (Vi)
- giugno-agosto 2018
- Lettrice, attrice e corista in “Robe de 'sti ani” e “Scantabaùchi” (rassegna Teatro in casa: Zanè, San Vito di Leguzzano, Santorso, Caltrano, Sarcedo)
- maggio 2018
- “Storie di re, cavalieri e principesse” lettura spettacolo per la rassegna Caratteri Mobili Minuscoli del

- Comune di Lonigo (Vi)
- febbraio 2018 ▪ "M'illumino di storie" lettura spettacolo con musiche dal vivo in occasione della manifestazione "M'illumino di meno", biblioteca di San Vito di Leguzzano (Vi)
- maggio 2016 – aprile 2018 ▪ "Cena con delitto" attrice in 4 pièces diverse, produzione Yourban Ass. Culturale
- luglio 2017 ▪ Attrice nel reading teatrale "Robe de 'sti ani" (Valdagno)
- maggio 2016 – settembre 2016 ▪ "Una calza a salire e una a scendere", attrice e corista nello spettacolo di e con Eleonora Fontana e Davide Peron,
- luglio 2014 – luglio 2016 ▪ "99 Rico alla guerra", attrice e corista nello spettacolo dell'attore e regista Marco Artusi e Davide Peron, rassegna Mi rifugio in tour.
- 2012 – 2018 **Lettrice, narratrice, animatrice**  
"Keidos Fucina Narrativa" gruppo di lettura di Schio (Vi)
- dicembre 2018 ▪ "La magia della generosità" lettura animata presso la biblioteca La Rotonda di Modena (Mo)
- aprile-giugno 2018 ▪ Letture animate, reading per bambini, ragazzi ed adulti, presso varie biblioteche, librerie ed istituti scolastici della provincia di Vicenza  
▪ "Pinksie la balena rosa" lettura con performance dedicata alle diverse abilità, Sarcedo (Vi) e Abilitante social fest, Brendola (Vi)
- marzo 2018 ▪ "la pelle dell'orso", lettura a puntate per gli studenti della scuola secondaria di primo grado, Grancona e San Germano dei Berici (Vi)
- gennaio-novembre 2018 ▪ "Incontri con l'autore" lettrice per le autrici Maddalena Schiavo, Lorenza Farina, Cristina Bellemo
- 2015 – in corso **Attrice e drammaturga**  
Ironicamente Nude – performance di arte, musica e teatro per un pubblico adulto  
Pagine in scena – progetto di promozione alla lettura ed educazione alla teatralità per bambini e ragazzi dai 3 ai 17 anni  
Scantabauchi – compagnia specializzata in reading musicali dialettali  
Le Matrioske teatro – compagnia teatrale Thiene (Vi)  
"Le allegre mogli del mondo", ideazione e messa in scena dello spettacolo originale replicato in alcuni comuni della provincia di Vicenza e Venezia (Thiene, Lugo, Bressanvido, Marano Vicentino, Mestre)
- 2015 – 2017 **Attrice, ballerina, cantante**  
Rouge cabaret  
Soubrette nel musical "Rouge cabaret" e varianti dello spettacolo presso Yourban Ass. Culturale di Thiene, Romano d'Ezzelino per Bassano Swing Out e Terzo Ponte di Bassano del Grappa (Vi)
- 2016– 217 **Formatrice ed animatrice**  
Settenote ASD – Santorso(Vi)  
▪ Ideazione e formazione di laboratori teatrali per i bambini delle classi 3,4 e 5 della scuola primaria di Santorso e Pievebelvicino
- 2009 – 2018 **Educatrice ed animatrice**  
Piano infinito cooperativa sociale, Brendola (Vi)  
▪ Animazione e gestione attività ricreativo-didattiche dei centri estivi
- 2011 - 2012 **Insegnante**  
I.C. Anne Frank – Montecchio Maggiore (Vi)  
▪ Insegnante nel doposcuola classi 2<sup>a</sup>,3<sup>a</sup> e 4<sup>a</sup> organizzato presso la scuola primaria San Francesco di Montecchio Maggiore (Vi)

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Gennaio- Marzo 2023	<b>Lettura della poesia (formazione 12 ore)</b>
docente	Antonino Varvarà
corso	Lettura ad alta voce della poesia
presso	Biblioteca di Brendola (Vi)
competenze	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Importanza del contesto storico dell'autore</li><li>▪ analisi del testo</li><li>▪ sonorità: allitterazioni, onomatopee, rime, assonanze e consonanze</li><li>▪ il verso, le crasi, l'enjambement</li><li>▪ Ungaretti, Neruda, Saramago, Montale, Merini</li></ul>
Aprile- Maggio 2022	<b>Lettura ad alta voce (formazione 12 ore)</b>
docente	Antonino Varvarà
corso	Lettura ad alta voce
presso	Biblioteca di Brendola (Vi)
competenze	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Espressività correlata ai generi letterari</li><li>▪ analisi del testo</li><li>▪ Tono, ritmo e possibilità espressive nella lettura</li></ul>
Agosto 2019	<b>Workshop internazionale Clown (formazione 24 ore)</b>
docente	Laura Herts
presso	Stivalaccio Teatro, Vicenza
competenze	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Corporeità ed elementi di mimo</li><li>▪ Meccanismi comici di gruppo</li><li>▪ Suono e ritmo del corpus collettivo</li><li>▪ La verità del clown</li><li>▪ slow motion</li></ul>
Maggio 2019	<b>Lettura ad alta voce (formazione 12 ore)</b>
docente	Angela Graziani – Ullallà Teatro
corso	Lettura ad alta voce, livello esperto
presso	Biblioteca di Montecchio Maggiore (Vi)
competenze	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ I risuonatori della voce</li><li>▪ elementi sonori per l'animazione alla lettura</li><li>▪ Ritmo e musicalità della lettura</li></ul>
Dicembre 2018	<b>Corso paghe e contributi</b>
docente	Annamaria Bresolin
corso	Paghe e contributi
presso	Penta formazione, Creazzo (Vi)

- competenze
- Gestione lavoratori dipendenti (inquadramento, mansioni, retribuzione)
  - applicazione CCNL e normative inerenti al settore in discussione (associazioni di categoria, csc)
  - indennità ed esenzioni
  - elementi variabili della retribuzione
  - calcoli ritenute
  - detrazioni d'imposta e conguaglio
  - budget del costo del lavoro e agevolazioni delle assunzioni

Novembre 2018 **Workshop consulente letterario (formazione 6 ore)**

docente Alessia Napolitano, libraia e formatrice della libreria Radice-labirinto di Carpi (Mo)

corso Passepartout – Nuove chiavi di lettura

presso Biblioteca di Arzignano (Vi)

- competenze
- Sviluppo delle competenze e della capacità critica nella scelta della letteratura da proporre alle varie fasce d'età da 0 a 14 anni. Come si legge e cosa si legge.
  - Come trasmettere pulsioni, emozioni e sentimenti tramite la narrazione orale

Novembre -dicembre 2018 **Tra colline e castelli**

docente Relatori vari

corso Formazione accompagnatore turistico

presso Pro Loco Montecchio Maggiore (Vi)

- competenze
- Conoscenza storica del territorio
  - Conoscenze dei principali beni storico-artistici dei comuni di: Montecchio Maggiore, Brendola, Montorso e Altavilla Vicentina

Ottobre 2018 **Aggiornamento tecniche di lettura ad alta voce (formazione 16 ore)**

docente Susi Danesin

corso Leggimi una storia con occhi, voce e cuore

presso Teste fiorite, Fondazione Querini Stampalia, Venezia

- competenze
- Affinamento delle tecniche di lettura (in assolo e in coppia)
  - Lettura espressiva e lettura condivisa
  - Dalla lettura al gioco
  - Lettura ed interpretazione

Maggio 2018 **Lettura ad alta voce (formazione 12 ore)**

docente Angela Graziani – Ullallà Teatro

corso Lettura ad alta voce, livello avanzato

presso Biblioteca di Montecchio Maggiore (Vi)

- competenze
- Tecniche di riscaldamento della voce
  - Modi espressivi e lettura collettiva
  - sonorizzazione

Gennaio 2018	<b>Gestione impresa di spettacolo (formazione 24 ore)</b>
docente	Lia Zinno
corso	Progetto backstage, workshop sull'organizzazione teatrale
presso	Associazione culturale Falesia Attiva, Roma
competenze	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Analisi dei costi di produzione</li> <li>▪ gestione del personale di spettacolo e della documentazione per il consulente del lavoro</li> <li>▪ rapporti con gli enti organizzativi</li> <li>▪ bilancio preventivo</li> <li>▪ analisi dei costi di vendita</li> </ul>
Novembre 2017- marzo 2019	<b>Canto Lirico</b>
docente	M° Alberto Spadarotto
corso	Laboratorio corale lirico
presso	Istituto Musicale Thiene
competenze	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lettura e struttura dello spartito musicale</li> <li>▪ Dinamiche d'insieme</li> </ul>
Ottobre – dicembre 2017	<b>Teatro danza (formazione 24 ore)</b>
docente	Laura Chemello
presso	associazione culturale Yourban, Thiene (Vi)
competenze	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Analisi e partitura dei movimenti scenici</li> <li>▪ Costruzione coreografia estemporanea</li> <li>▪ L'impulso del movimento</li> </ul>
Ottobre – dicembre 2017	<b>Il Clown (formazione 24 ore)</b>
docente	Paolo Piludu, il Circo in valigia
presso	Associazione culturale Arturo, Vicenza
competenze	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Storia del clown</li> <li>▪ Meccanismi comici</li> <li>▪ La spalla ed il gruppo</li> </ul>
Ottobre 2016 – maggio 2017	<b>Formazione teatrale livello avanzato (annuale - formazione 80 ore)</b>
docenti	Davide Dolores, Andrea Pennacchi, Francesca Botti, Giulio Canestrelli
corso	Il personaggio
presso	Associazione Culturale Yourban, Thiene (Vi)
competenze	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Fisicità</li> <li>▪ Vocalità</li> <li>▪ Carattere</li> <li>▪ Ricerca ed esplorazione degli elementi costitutivi della natura del personaggio</li> <li>▪ Tecniche di indagine del carattere: i 4 elementi e gli animali</li> </ul>

<p>Ottobre 2015 – maggio 2016 docenti  presso  competenze</p>	<p><b>Formazione teatrale livello intermedio (annuale - formazione 70 ore)</b> Davide Dolores, Giorgio Sangati, Marco Zoppello, Beatrice Niero  Associazione Culturale Yourban, Thiene (Vi)   <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Strumenti di base per lo sviluppo di una consapevolezza scenica</li> <li>▪ dizione, articolazione, risuonatori, toni, volume, modulazione della voce</li> <li>▪ analisi del testo</li> <li>▪ le potenzialità del corpo e l'improvvisazione</li> <li>▪ la presenza del corpo nello spazio e l'interazione con gli elementi dello spazio</li> </ul> </p>
<p>Ottobre -novembre 2014 docente  presso  competenze</p>	<p><b>Il personaggio e il suo doppio (formazione 16 ore)</b> Davide Dolores  Associazione Culturale Yourban, Thiene (Vi)   <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Come trasformare un monologo</li> <li>▪ smascherare i sentimenti del personaggio</li> <li>▪ dialogare con il personaggio</li> <li>▪ ricerca ed esplorazione degli elementi costitutivi della natura del personaggio</li> </ul> </p>
<p>2013 docenti presso  competenze</p>	<p><b>Digital storytelling (formazione 9 ore )</b> Carlo Presotto, Paola Rossi, Matteo Balbo  La Piccionaia centro di produzione teatrale Vicenza   <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Drammaturgia del percorso turistico</li> <li>▪ utilizzo software di montaggio e audio guide</li> <li>▪ collegamenti storico-artistici con i punti rilevanti della storia da narrare</li> </ul> </p>
<p>2011 docente  presso  competenze</p>	<p><b>Lettura espressiva (formazione 10 ore)</b> Pino Costalunga  Biblioteca di Brendola(Vi)   <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ dizione</li> <li>▪ analisi ed interpretazione del testo, sviluppo dell'empatia scenica ed espressività</li> </ul> </p>
<p>2011 presso  Tesi di laurea in Drammaturgia e Storia dello spettacolo</p>	<p><b>Laurea in DAMS indirizzo Teatro</b> Università degli Studi di Bologna, Facoltà di Lettere e Filosofia  "L'età dello stupore. Gli ultimi dieci anni di spettacoli di Teatro Ragazzi della compagnia teatrale La Piccionaia-I Carrara di Vicenza".  Voto 105/110</p>
<p>2006 docente  presso  competenze</p>	<p><b>Lettura espressiva (formazione 16 ore)</b> Erica Taffara  Biblioteca di Arzignano (Vi)   <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Analisi dei nuclei narrativi</li> <li>▪ dizione e articolazione</li> <li>▪ L'uso del corpo e della voce nella lettura pubblica</li> </ul> </p>

2003 **Workshop di canto corale gospel (formazione 12 ore )**  
 docente Nehemiah H. Brown  
 presso Bernstein School of Musical, Bologna  
 competenze
 

- Storia dello spiritual, blues e gospel
- I risuonatori, il corpo corale

2001-2002 **Formazione teatrale livello base (annuale - formazione 80 ore circa)**  
 docenti Francesca Migliore, Alessandro Tampieri  
 presso Il teatro della Rabbia, Bologna  
 competenze
 

- Il movimento e le parti del corpo
- Recitazione
- Giocoleria
- Preparazione della voce, dizione, respiro, gestione del fiato, uso del diaframma

1997 **Diploma di Maturità Scientifico-Linguistica sperimentale**  
 presso Liceo Scientifico Statale Leonardo Da Vinci di Arzignano (vi)

#### COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre

italiano

Altre lingue

inglese  
 francese  
 spagnolo  
 portoghese

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
inglese	B2	B2	B2	B2	B2
francese	B1	B1	B1	B1	B1
spagnolo	C1	C1	C1	C1	C1
portoghese	A1	A2	A2	A2	A1

Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato  
[Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue](#)

Competenze comunicative e sociali

Durante la mia decennale esperienza di lavoro diretto con i bambini ho maturato sensibilità ed empatia che permettono di rapportarmi in modo speciale con i più piccoli, riuscendo ad avere la loro fiducia in breve tempo.  
 Grazie alla mia creatività so stimolare la curiosità verso il mondo della lettura e della letteratura. So riconoscere e rispettare le attitudini di ogni singolo e cerco di adattare i miei metodi in modo da incentivare l'autonomia dei più piccoli.

Competenze artistiche e professionali

So sintetizzare e collegare diversi testi tra di loro, creando delle partiture drammaturgiche e musicali originali.  
 Buone competenze canore sviluppate nell'ambito della musica pop, corale e polifonica.  
 Posso ottimizzare progetti artistici che implicino la musica o performance estemporanee.  
 Promuovo ed organizzo eventi musicali e culturali.

Altre competenze

Lettrice volontaria per eventi sociali (case di riposo, biblioteche, ospedali, scuole)

Patente di guida

B

#### ULTERIORI INFORMAZIONI

Riconoscimenti e premi

3° premio "Piccoli palchi" per lo spettacolo "Le allegre mogli del mondo" Mestre, (Ve) 2016

Appartenenza a gruppi / associazioni

▪ Corista del gruppo musicale: *I giorni pari*, progetto dei cantautori Fabio Cardullo e Menni

- Corista del cantautore  *Davide Peron*
- Corista del gruppo musicale:  *Ambaradan* , progetto di inclusione sociale della Cooperativa Sociale Piano Infinito di Montecchio Maggiore (Vi)

Altro

- Presentatrice per  *Balcony Tv Schio*
- Tra il 2012 e il 2014 ho partecipato come volontaria al festival  *Segni d'Infanzia*  di Mantova come maschera e responsabile di luogo
- Tra il 2004 e il 2006 ho preso parte all'organizzazione e gestione del festival  *Monteciorock*  e dell'omonimo circolo culturale Cantieri di Monteciorock, eventi artistici, musicali, teatrali e performance
- Tra il 2001 e il 2006 sono stata responsabile dell'assicurazione qualità, della sicurezza e della gestione del personale presso un'azienda metalmeccanica di Arzignano (Vi)
- Ho svolto diversi lavori tra cui portalettere, educatrice, insegnante, barista e lettrista di contatori

Dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

Data \_\_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_